## CONSIGNE D'ÉCRITURE

À la fin de l'extrait, 1, Nino écrit : Aussitôt, je fonce vers la statue et j'entreprends de suivre la piste, celle qui va me conduire au voleur de main.

Écris la fin de l'histoire en donnant le nom du coupable et la raison pour laquelle il vole la main. N'oublie pas que c'est Nino qui raconte l'histoire.

## MÉTHODE D'ÉCRITURE

Travaille d'abord au brouillon.

- 1. Organise tes idées.
- Choisis un coupable.
- Liste les arguments qui peuvent expliquer son geste.
- Dorganise les différentes étapes de ton récit :
  - les circonstances de la rencontre entre Nino et le coupable ;
  - le dialogue entre Nino est le coupable : Nino explique au coupable comment il l'a découvert, le coupable explique pourquoi il a volé la main.
- 2. Rédige ton texte.
- Utilise la 1<sup>re</sup> personne du singulier pour raconter. (je)
- ▶ Fais des phrases courtes pour que ton texte soit plus vivant.
- ▶ Termine par une phrase qui explique ce que Nino ressent après avoir découvert le coupable.
- 3. Améliore ton texte.

## GUIDE DE RELECTURE

- 1 Le personnage qui raconte l'histoire est Nino.
- 2 Le coupable est démasqué et l'enquête est résolue.
- 3 J'ai respecté les règles d'écriture d'un dialogue.
- 4 J'ai utilisé le vocabulaire de l'histoire policière.



## Des mots pour écrire une histoire policière

- Des noms : le coupable, la preuve, le mobile, l'alibi
- Des adjectifs : effrayé, stupéfait, embarrassé, élucidé
- Des verbes : interroger, résoudre, démasquer